

No	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	備考
描かれた人々 女その1						
1	神中 糸子	夏の像		油彩・布	36.7×26.7	昭和53年度神中茂次氏寄贈
2	大石 輝一	格子窓	1945年	油彩・布	45.2×45.4	昭和61年度大石邦子氏寄贈
3	林 豊義	舞妓(黒)	1934年	油彩・布	116.8×91	昭和45年度購入
4	新井 完	櫛	1933年	油彩・布	96.9×130.2	昭和45年度教育委員会管理換
5	白瀬 幾之助	老母像	1911年	油彩・布	121.5×91	昭和45年度教育委員会管理換
6	中村 義夫	子守	1928年	パステル・紙	62.8×47.9	昭和55年度中村一雄氏寄贈
7	斎藤 真一	習女唄		油彩・布	65.2×50.2	昭和48年度山木武夫氏寄贈
8	安井 曾太郎	女性像	1907-1954年	鉛筆・紙	34.5×27.2	平成7年度伊藤文化財団寄贈
9	安井 曾太郎	少女像	1907-1954年	鉛筆・紙	37×26.5	平成7年度伊藤文化財団寄贈
10	不動 立山	朝顔日記深雪之図	1911年	絹本着彩	198.7×70.9	平成6年度購入
11	櫻野 南陽	てらし	1915年	紙本着彩	114.5×26.8	昭和57年度丸山石根氏寄贈
12	村上 華岳	清姫の図		絹本淡彩、軸装	35.8×24.0	平成13年度購入
13	村上 華岳	春雨		紙本淡彩、軸装	61.0×29.5	平成13年度購入
14	岡田 三郎助	菫	1908年	油彩・布	119.8×78.8	昭和45年度購入
15	金山 平三	秋の庭	1909年	油彩・布	136.3×83.8	昭和45年度金山らく氏寄贈
16	本郷 新	花束	1971年	ブロンズ	80×30×31	昭和57年度伊藤文化財団寄贈
17	金山 平三	祭りの女	1924年	油彩・布	90.8×116.5	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
18	前田 寛治	赤い帽子の少女	1926年	油彩・布	91.3×73.2	昭和45年度教育委員会管理換
19	小出 橘重	ビチャマの女	1921年	油彩・布	45.8×37.8	平成13年度購入
20	小磯 良平	洋裁する女達	1939年	油彩・布	72.5×60.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
21	田村 孝之介	ミシンと女	1948年	油彩・布	72.7×53.0	平成19年度伊藤文化財団寄贈
22	横尾 忠則	美空ひばり	1966年	アクリル・布	53.0×45.5	平成13年度購入
23	横尾 忠則	雪村いづみ	1966年	アクリル・布	37.9×45.5	平成13年度購入
24	安井 曾太郎	椅子による女	1907-1954年	油彩・紙	28.6×22	平成7年度伊藤文化財団寄贈
25	安井 曾太郎	アトリエ裸婦と家族	1926年	鉛筆・紙	22.6×28.4	平成7年度伊藤文化財団寄贈
26	飯田 操朗	浜辺の裸婦		油彩・布	17.4×12.7	昭和55年度谷本ためひろ氏寄贈
27	中原 徳二郎	憩える女	1919年	ブロンズ	31.2×14×37	平成2年度購入美術品取得基金購入
28	北村 正信	つぼみ	1932年	大理石	163.5×46×45.5	昭和53年度購入
29	斎藤 与里	春	1918年	油彩・布	130.9×162.4	昭和45年度購入
30	青山 熊治	高原	1926年	油彩・布	201.8×363.0	昭和45年度購入
31	国枝 金三	裸婦	1909年	油彩・布	90.8×65.4	昭和47年度国枝めい氏寄贈
32	林 武	裸婦	1930年	油彩・布	116.5×91	昭和45年度教育委員会管理換
33	青山 熊治	裸婦	1932年	油彩・布	92.8×73	昭和46年度購入
34	関口 俊吾	裸婦	1939年	油彩・布	116.2×80.1	平成15年度関口彰氏寄贈
35	田村 孝之介	黒い帽子	1949年	油彩・布	90.9×72.7	平成19年度伊藤文化財団寄贈
36	前田 寛治	ベッドの裸婦	1928年頃	油彩・布	146×146	昭和45年度購入
37	小出 橘重	裸婦	1930年	水彩・紙	34.6×49.5	昭和51年度購入
38	三木 朋太郎	横臥裸婦	1939年	油彩・布	88.8×115.2	昭和51年度三木秀代氏寄贈
39	小磯 良平	横臥裸婦	1935年	油彩・布	72.5×116.5	昭和55年度武田繁子氏寄贈
40	伊藤 清永	緑布に眠る女	1952年	油彩・布	97.2×145.4	昭和55年度作者寄贈
41	佐藤 忠良	若い女	1961年	ブロンズ	140×36×34	昭和48年度購入
42	横尾 忠則	Lisa Lyon in Nishiwaki, April 18, 1984(No.9)	1984年	墨・グワッシュ・紙	106.0×150.0	平成13年度購入
43	神中 糸子	はるの像	1894年頃	油彩・布	83.5×64	昭和53年度神中茂次氏寄贈
44	黒田清輝	木苺	1912年	油彩・布	90.9×72.7	
45	鈴木 清一	少女	1922年	油彩・布	80.3×65.1	平成14年度鈴木耕三氏寄贈
46	林 鶴雄	野外裸婦	1943年	油彩・布	114.0×89.2	平成12年度赤木藤夫二氏寄贈
47	三谷 十糸子	雪	1939年	紙本着彩	194×206.5	昭和62年度作者寄贈
48	淀井 敏夫	放つ	1969年	木・ブロンズ	157.5×50×44.5	昭和47年度作者寄贈
49	水越 松南	室野日鼓	1932年	紙本着彩	94.5×144.8	平成18年度藤田翠子氏寄贈
50	林 豊義	母と子等	1930年	油彩・布	73.5×92.5	昭和58年度購入
51	藤井 二郎	訪問者	1956年	油彩・布	91.5×117	平成5年度藤井謙一氏寄贈

No	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	備考
52	津高 和一	母子像	1951年	油彩・布	91×65.4	山村コレクション 昭和61年度購入
53	中西 勝	黒い聖母子	1972年	油彩・布	162.1×130.3	平成14年度伊藤文化財団寄贈
54	横尾 忠則	星の子	1996年	アクリル・布	227.3×181.8	平成13年度購入
55	神中 糸子	桃太郎		油彩・布	65.9×52	昭和53年度神中茂次氏寄贈
56	金山 平三	雪と老婆	1945-1956年	油彩・布	53.3×73	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
57	鴨居 玲	おばあさん	1969年	油彩・布	27.5×22.3	昭和62年度購入
58	鴨居 玲	おばあさん	1969年	バステル・紙	75×35	昭和62年度購入
59	本多 錦吉郎	羽衣天女	1890年	油彩・布	127.2×89.8	平成11年度伊藤文化財団寄贈
60	新井 完	鹿の本生譚	1927年	油彩・布	91×72.5	昭和45年度教育委員会管理換
61	中山 正實	ユーロッパ	1949年	油彩・布	90.8×116	昭和59年度中山時子氏寄贈
62	中山 正實	夕空の聖母	1955年	油彩・ステンレス	98.6×58.6	昭和59年度中山時子氏寄贈
63	山本 六三	ノスタルジィを見つめるスフィンクス	1985年	油彩・布	90.9×72.7	
64	今竹 七郎	リザはレオナルド	1987年	アクリル・パテ・ フロッター・ジュ・板	140.2×100	平成2年度作者寄贈
65	三尾 公三	盃の視覚	1987年	アクリル・板	162.0×162.0	平成13年度三尾啓氏寄贈
66	三尾 公三	画室の女(B)	1988年	アクリル・板	162.0×162.0	平成13年度三尾啓氏寄贈
67	石阪 春生	折れたランプ(女のいる風景)	1995年	油彩・布	162.0×194.0	平成14年度伊藤文化財団寄贈
68	南 和好	illusion (Gare St. Lazare)	1998年	油彩・布	145.0×227.3	平成14年度伊藤文化財団寄贈
69	高松 次郎	影(#394)	1974-1975年	油・布	193.8×130.6	山村コレクション 昭和61年度購入
70	藤原 有司男	モーターサイクル・ママ	1973年	ボール紙・ポリエステル・ アクリルカラー	114×169×131	山村コレクション 昭和61年度購入
71	坂田 一男	女と植木鉢	1926年頃	油彩・布	81×65	昭和49年度購入
72	喜谷 繁輝	トルソ6	1965年	油彩・木綿・布	91.2×116.9×25.0	平成16年度伊藤文化財団寄贈
73	喜谷 繁輝	作品	1966年	油彩・木綿・布	97.2×130.6×60.0	平成16年度作者寄贈
74	高橋 秀	Ingenua Tentazione	1979-1980年	エナメル・アクリル・布・板	200×340.5	山村コレクション 昭和61年度購入
75	藤原 有司男	女の祭	1966年	蛍光塗料・油彩・ プラスチック・板	193.4×130.5	山村コレクション 昭和61年度購入

※No.10, 12, 47は1月30日までの展示、No.11, 13, 49は2月1日からの展示です。

播かれた人々 | 男

1	白瀬 幾之助	自画像		油彩・布	53.2×45.5	昭和45年度購入
2	児島 虎次郎	金山平三像	1916年	油彩・布	60.2×50	昭和47年度児島城一郎氏寄贈
3	青山 熊治	満州の男	1911年頃	油彩・布	57.3×41.3	昭和46年度購入
4	小出 椿重	原田氏像	1914年	グワッシュ・紙	35.5×27.7	平成元年度大島和子氏寄贈
5	小出 椿重	原田氏像	1915年	インク・紙	14.8×10.9	平成元年度大島和子氏寄贈
6	岸田 劉生	樹と道 自画像其四	1913年	油彩・布	53×46.2	平成元年度伊藤文化財団寄贈
7	林 重義	夜の自画像		油彩・布	53.3×45.5	昭和45年度上田清一氏寄贈
8	高田 博厚	ポール・シニャック像	1961年	ブロンズ	54×22.5×33	昭和57年度伊藤文化財団寄贈
9	岡本 唐貞	男の像	1935年	油彩・布	72.9×60.1	昭和48年度熊田三郎氏寄贈
10	田中 忠雄	鉄	1948年	油彩・布	72.9×91.1	昭和62年度作者寄贈
11	本郷 新	柳田国男像	1974年	ブロンズ	60×20.5×18	昭和57年度伊藤文化財団寄贈
12	柳原 義速	ロダン、バルザックのモデルたりし男	1957年	ブロンズ	43.5×25×29	昭和45年度購入
13	斎藤 真成	漁夫	1960年	油彩・布	116.8×91.2	昭和53年度大塚律子氏寄贈
14	浜田 知明	教授会	1974年	エッチング、アクアチント・紙	25.8×35.7	昭和53年度購入
15	浜田 知明	心構不安定 (版画集「曇後晴」より)	1975,1977年	エッチング、アクアチント・紙	21.2×15.5	昭和53年度購入
16	菅井 汲	オトコ	1957年	リトグラフ・紙	48.8×41.4	平成3年度美術品取得基金購入
17	網谷 義郎	人がいる	1963年	油彩・布	80.4×65.5	昭和56年度購入
18	鴨居 玲	寝る男	1965年	油彩・布	110.8×89.2	平成8年度森本泰好氏寄贈
19	鴨居 玲	ギターを弾く老人		油彩・布	91×72.6	昭和51年度浦上邦雄氏寄贈
20	井原 康雄	ウエストサイド・ストーリー	1963年	ポリエステル樹脂・板	182.8×136.7	平成9年度作者寄贈

No	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法 (cm)	備考
描かれた人々 女その2						
1	マイヨール, アリスティド	愛の技巧 1	1935年	リトグラフ・紙	33.4 × 17.8	昭和51年度購入
2	マイヨール, アリスティド	愛の技巧 2	1935年	リトグラフ・紙	28 × 13.8	昭和51年度購入
3	マイヨール, アリスティド	愛の技巧 5	1935年	リトグラフ・紙	36 × 11.7	昭和51年度購入
4	マイヨール, アリスティド	愛の技巧 7	1935年	リトグラフ・紙	21 × 22.4	昭和51年度購入
5	マイヨール, アリスティド	愛の技巧 11	1935年	リトグラフ・紙	31.5 × 17.9	昭和51年度購入
6	マイヨール, アリスティド	愛の技巧 12	1935年	リトグラフ・紙	38.2 × 18.2	昭和51年度購入
7	マイヨール, アリスティド	コウベのディナ	1943年	ブロンズ	123 × 41 × 35	昭和50年度購入
8	デスピオ, シャルル	ランド地方の少女	1910年	大理石	29 × 16.5 × 21	昭和49年度購入
9	デスピオ, シャルル	右腕を膝において坐っている裸婦		紅殻チョーク・紙	23.5 × 36.5	昭和51年度飯野毅一氏寄贈
10	フォートリエ, ジャン	ベッドの縁に腰掛けるシュミーズ姿の女性	1924年	リトグラフ・紙	36 × 26	平成4年度美術品取得基金購入
11	フォートリエ, ジャン	顔をあげて横たわる裸婦	1925年	エッチング・紙	17.8 × 34	昭和50年度購入
12	フォートリエ, ジャン	トルソ	1928年	ブロンズ	65 × 30 × 22	昭和53年度購入
13	フォートリエ, ジャン	横たわる女 I	1941年	エッチング・紙	15.7 × 25.5	昭和50年度購入
14	フォートリエ, ジャン	横たわる女 III	1941年	エッチング・紙	15.6 × 24.4	昭和50年度購入
15	フォートリエ, ジャン	横たわる女 IV	1942年	エッチング・紙	15.3 × 27.4	昭和50年度購入
16	フォートリエ, ジャン	森の中の二人の裸婦	1928年頃	エッチング, アクアチント・紙	17.3 × 15.4	平成3年度美術品取得基金購入
17	ムーア, ヘンリー	母子像	1978年	ブロンズ	58 × 35.2 × 22	昭和57年度購入
18	ムーア, ヘンリー	四つの横たわる人物	1973年	リトグラフ・紙	41.8 × 62	平成5年度美術品取得基金購入
19	ムーア, ヘンリー	子供を湯浴みさせる二人の女	1973年	リトグラフ・紙	35.6 × 39.7	平成5年度美術品取得基金購入
20	ムーア, ヘンリー	衣装を着た横たわる人物	1974年	リトグラフ・紙	34 × 47.4	平成5年度美術品取得基金購入
21	ムーア, ヘンリー	女性のトルソと彫刻のアイデア	1979年	リトグラフ・紙	28.3 × 40.5	平成5年度美術品取得基金購入
22	ムーア, ヘンリー	灰色の背景の上の横たわる母と子	1982年	リトグラフ・紙	54.6 × 75.2	平成5年度美術品取得基金購入
23	ムーア, ヘンリー	六つの頭部, オリンピアン	1982年	リトグラフ・紙	85.7 × 59.5	平成5年度美術品取得基金購入
24	マリーニ, マリノ	少女	1938年	ブロンズ	152 × 43.5 × 36.5	昭和54年度購入
25	マリーニ, マリノ	印象	1959年	エッチング・紙	44.5 × 36.3	昭和47年度購入
26	マリーニ, マリノ	金合	1961年	エッチング・紙	44.5 × 31.5	昭和47年度購入
27	マリーニ, マリノ	脚光	1964年	エッチング・紙	48.3 × 31.7	昭和47年度購入
28	マリーニ, マリノ	三人の踊り娘	1968年	エッチング・紙	48 × 35	昭和47年度購入
29	マリーニ, マリノ	乙女の理想	1969年	エッチング・紙	43 × 35	昭和47年度購入
30	アーミティジ, ケネス	子供たち	1971年	フォトエッチング・紙	26 × 35.9	昭和50年度カサハラ画廊寄贈
31	アーミティジ, ケネス	四つんばいの女	1973年	エッチング・紙	8.7 × 10	昭和50年度カサハラ画廊寄贈
32	アーミティジ, ケネス	月と人物	1974年	エッチング・紙	15 × 20	昭和50年度カサハラ画廊寄贈
33	アーミティジ, ケネス	走っている少女とスクリーン	1974年	エッチング・紙	20 × 25	昭和50年度カサハラ画廊寄贈
34	アーミティジ, ケネス	バビロンへの道程	1974年	ブロンズ	55.5 × 16 × 35	昭和49年度購入

海外の近・現代彫刻

1	ロダン, オーギュスト	永遠の青春	1884年	ブロンズ	64 × 53 × 53	昭和47年度購入
2	デュシャン=ヴィヨン, レイモンボードレール		1911年	ブロンズ	40 × 25 × 29	昭和57年度購入
3	ブランクーシ, コンスタンチン	新生	1920年	研磨されたブロンズ	17 × 25.5 × 17	平成13年度購入
4	ゴンサレス, ジュリオ	夢・キッス	1934年	ブロンズ	65.5 × 20.2 × 20.2	昭和63年度購入
5	アーキベンコ, アレキサンダー	空間にあるトルソ	1936年	ブロンズ	62 × 151 × 42.5	昭和52年度購入
6	アルプ, ジャン	陽気なトルソ	1965年	ブロンズ	111 × 33 × 33	昭和57年度伊藤文化財団寄贈
7	ザッキン, オシップ	破壊された街	1947年	ブロンズ	126 × 57 × 50	昭和55年度購入
8	ガボ, ナウム	垂直の構成 NO.1	1964-65年	ブロンズ, 銅線	103 × 27 × 27	昭和59年度購入
9	ガボ, ナウム	構成された頭部 No.2	1966年	着色されたコールテン銅	178.0 × 121.9 × 121.9	平成14年度購入
10	シーガル, ジョージ	ラッシュ・アワー	1983年	石膏, 木, 着彩	183 × 244 × 244	平成13年度購入

No	作家名	作品名	制作年	材質・技法	寸法(cm)	備考
小磯良平記念室						
1	小磯 良平	風景	1923年	油彩・布	44.8×52.4	昭和55年度武田繁子氏寄贈
2	小磯 良平	少女裸婦(上半身)	1923年頃	油彩・布	60.7×50.2	昭和55年度武田繁子氏寄贈
3	小磯 良平	婦人像	1924年	油彩・布	44.8×37.7	昭和55年度武田繁子氏寄贈
4	小磯 良平	自画像	1926年	油彩・布	45.5×37.7	昭和55年度武田繁子氏寄贈
5	小磯 良平	T嬢の像	1926年	油彩・布	116.8×91	昭和55年度武田繁子氏寄贈
6	小磯 良平	静物	1935年	油彩・布	73.0×60.8	平成14年度購入
7	小磯 良平	肖像	1940年	油彩・布	100.2×80.5	昭和46年度武田長兵衛氏寄贈
8	小磯 良平	裸婦	1940年	油彩・布	80.2×65	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
9	小磯 良平	静物	1940年頃	油彩・布	72.6×41	平成6年度購入
10	小磯 良平	斉祖	1941年	油彩・布	100.3×80.8	昭和55年度武田繁子氏寄贈
11	小磯 良平	絵を描く男	1952年	油彩・布	90.8×72.7	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
12	小磯 良平	働く人と家族	1955年	油彩・布	89.5×130	昭和63年度伊藤文化財団寄贈
13	小磯 良平	歩む男達	1955年	油彩・布	88×160.8	昭和63年度伊藤文化財団寄贈
14	小磯 良平	婦人	1978年	油彩・布	73×50.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
15	小磯 良平	静物(ざくろ)		油彩・布	53×53.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
16	小磯 良平	網をもつ男(顔)	1953年	パステル・紙	65.2×50.0	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
17	小磯 良平	網をもつ男達	1953年	木炭、パステル・紙	65.3×50.2	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈
18	小磯 良平	くわをもつ男達	1953年	木炭、白コンテ・紙	63.3×48.6	平成元年度沢村嘉子氏・嘉納邦子氏寄贈

金山平三記念室

1	金山 平三	百作(裸婦横向き)	1913年頃	油彩・布	80.6×53.2	昭和45年度金山らく氏寄贈
2	金山 平三	無題(靴下をはく女)	1913年頃	油彩・布	80.2×100	昭和45年度金山らく氏寄贈
3	金山 平三	スケートリンク	1917年頃	油彩・布	60.2×72.8	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
4	金山 平三	無題(雪の景)	1917-1934年	油彩・板	51×60.6	昭和45年度金山らく氏寄贈
5	金山 平三	梨咲く頃(大石田)	1917-1934年	油彩・布	60.9×80.3	昭和45年度金山らく氏寄贈
6	金山 平三	新芽	1935-1945年	油彩・布	60.8×80.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
7	金山 平三	橋	1945-1946年	油彩・布	60.6×80.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
8	金山 平三	柱の新芽	1945-1956年	油彩・布	33.4×45.3	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
9	金山 平三	秋たけなわ	1945-1956年	油彩・布	45.5×60.5	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
10	金山 平三	ふなの林	1945-56年	油彩・布	50.3×65	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
11	金山 平三	大石田の最上川	1948年頃	油彩・布	60.8×91	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
12	金山 平三	一番板	1954年	油彩・布	41×53.2	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
13	金山 平三	十和田湖(十一月初め)	1956-1964年	油彩・板	31.5×41	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
14	金山 平三	二百十日の弁天浜	1956-1964年	油彩・布	33.7×45.7	金山らく氏寄贈(昭和45年度管理換)
15	金山 平三	冬湖畔(芦ノ湖)		油彩・布	33.5×53	昭和63年度服部元三氏寄贈
16	金山 平三	夏の海		油彩・布	65.0×100.0	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
17	金山 平三	早春		油彩・布	41×60.5	昭和63年度服部元三氏寄贈
18	金山 平三	男習作		油彩・布	72.8×91	昭和57年度三輪きみ氏寄贈
19	金山 平三	で一も	1928-1960年頃	油彩・紙	14.2×31.5	昭和46年度金山らく氏寄贈
20	金山 平三	見露され	1928-1960年頃	油彩・紙	16.4×25	昭和46年度金山らく氏寄贈
21	金山 平三	宙づり	1928-1960年頃	油彩・紙	22×32.5	昭和46年度金山らく氏寄贈
22	金山 平三	霧の術	1928-1960年頃	油彩・紙	15.5×29	昭和46年度金山らく氏寄贈
23	金山 平三	三番裏	1928-1960年頃	油彩・紙	18.5×26.2	昭和46年度金山らく氏寄贈
24	金山 平三	せりあがり	1928-1960年頃	油彩・紙	21.9×32.2	昭和46年度金山らく氏寄贈

小企画「その他」のチカラ。—森村泰昌の小宇宙—については別紙リストをご覧ください。